

AFTALE OM KOPIERING AF SANGTEKSTER OG NODER FOR KOR OG ORKESTRE (offentlig brug)

Mellem

«Navn»

«Navn_2»

«Adresse»

«Adresse_2»

«Postnr» «By»

(i det følgende betegnet "koret/orkestret")

og

Copydan-foreningerne Tekst & Node og VISDA
Bryggervangen 8, 2. sal
2100 København Ø

(i det følgende kaldet "Copydan")

Hver især kaldet "en Part" og samlet "Parterne"

er der dags dato indgået følgende aftale om kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale:

PRÆAMBEL:

- A. Denne aftale (i det følgende "Aftalen") mellem koret/orkestret og Copydan har til formål at give koret/orkestret mulighed for at anvende kopierede sangtekster og noder til koncerter og lignende kulturelle arrangementer.
- B. Aftalen omfatter alene klarering af sangtekster og noder, mens klareringen af offentlig fremførelse af musik skal ske via Koda.
- C. Kopiering af sangtekster og noder skal til enhver tid ske på baggrund af et lovlig forlæg, jf. ophavsretslovens § 11, stk. 3.
- D. Copydan Tekst & Node er den godkendte fællesorganisation for samtlige kategorier af rettighedshavere til sangtekster og noder, hjemmehørende i Danmark eller danske rettighedshavere bosiddende i udlandet, som med aftalelicensvirkning kan, foretage eksemplar fremstilling og tilgængeliggørelse for almenheden til anvendelse i Danmark, jf. ophavsretslovens § 50, stk.4, jf. § 50, stk. 2. Godkendelsen gælder i Danmark.
- E. Copydan VISDA er den godkendte fællesorganisation som med aftalelicensvirkning i henhold til ophavsretslovens § 24 a, jf. § 50, kan licensere kopiering af offentliggjorte kunstværker.

DEFINITIONER:

- F. Ved "koncerter og lignende kulturelle arrangementer" forstås ikke arrangementer i partipolitisk øjemed, med et reklamemæssigt formål eller lignende.
- G. Ved "udgivet" forstås, at værket med ophavsmandens samtykke er bragt i handelen eller på anden måde spredt til offentligheden
- H. Ved "brugere" forstås korets/orkestrets medlemmer, lærere og administrativt personale.
- I. Ved "kopiering" forstås enhver eksemplar fremstilling, analog eller digital, fra et analogt eller digitalt materiale.
- J. Ved "billeder" forstås kunstværker, fotografier, illustrationer, tegninger, grafik m.v., som indgår som en del af det litterære værk, der kopieres. Sådanne billeder er omfattet af udtrykket "materiale".
- K. Ved "isolerede billeder" forstås billeder, som ikke fremtræder i sammenhæng med en tekst, fx. i billeddatabaser, internettet, postkort, plakater m.v., eller som kopieres uden at teksten fra det litterære værk, hvorfra billedet er hentet også kopieres.

Parterne har herefter indgået følgende aftale:

AFTALENS OMFANG:

1. Kopieringens formål og omfattede værker

1.1. Aftalen giver ret til kopiering af sangtekster og noder til korets/orkestrets eget brug ved koncerter og lignende kulturelle arrangementer i Danmark.

1.2. Aftalen omfatter alene kopiering af sangtekster og noder, som er udgivet af rettighedshavere hjemmehørende i Danmark eller danske rettighedshavere bosiddende i udlandet.

2. Rammer for kopieringen

2.1. Brugeren kan frit vælge mellem analoge og digitale kopieringsmetoder.

2.2. Kopieringens omfang

- a) Til brug for koncerter og lignende kulturelle arrangementer må der kopieres op til 20 % af et materiale, dog højst 20 sider af samme materiale pr. kor/orkester medlem pr. kalenderår.
- b) Fra ethvert materiale må der kopieres minimum 4 sider.

2.3. Lagring af kopier

- a) Digitale kopier af materiale må lagres på et passwordbeskyttet intranet.

- b) Koret/orkestret skal sikre, at brugerne kun kan få adgang til det lagrede digitale materiale ved anvendelse af password. Der må højst gives adgang til 20 %, dog max. 20 sider af et materiale pr. bruger pr. kalenderår. Materiale må ikke distribueres til eller blandt brugerne med elektronisk post, som fx. e-mail og sms.

3. Kreditering

Brugerne er forpligtet til at sikre, at der på kopien er angivet oplysninger om materialets titel, ophavsmænd og udgiverens navn samt udgivelsesår.

4. Indhentelse af særskilt samtykke

Såfremt koret/orkestret ønsker at benytte sangtekster og noder på andre måder end angivet i denne Aftale er koret/orkestret selv ansvarlig for at klarere rettighederne på anden vis.

5. Kopiering af isolerede billeder

Det er ikke tilladt at kopiere isolerede billeder. Ønsker koret/orkestret at kopiere isolerede billeder, vil der inden for rammerne af ophavsretslovens § 24a kunne indgås aftale med aftalelicensvirkning med VISDA.

6. Kopiering der falder uden for aftalen

6.1. Aftalen omfatter ikke kopiering eller tilgængeliggørelse for almenheden til brug ved koncerter og lignende arrangementer i de tilfælde, hvor ophavsmanden til et litterært værk over for de aftalesluttende parter har nedlagt forbud mod værkets udnyttelse jf. ophavsretslovens § 50, stk. 2 sidste pkt. Forbuddet skal nedlægges personligt og individuelt og med konkret angivelse af de værker, som skal være omfattet af forbuddet.

En opdateret liste over eventuelle rettighedshavere, der har nedlagt forbud, kan findes på www.tekstognode.dk/nf

Hvis en rettighedshaver nedlægger forbud, skal brugeren, så snart brugeren orienteres herom, med øjeblikkelig virkning, ophøre med kopiering og offentlig tilgængeliggørelse af værker af disse ophavsmænd.

6.2. Kopiering, der er omfattet af reglerne om fri udnyttelse i ophavsretslovens kapitel 2, falder uden for Aftalen og kræver ikke samtykke fra rettighedshaverne.

VEDERLAG OG BETALINGSBETINGELSER:

7. Vederlag

7.1. Vederlag for kopiering

Vederlag for kopiering, som brugeren foretager eller lader andre foretage i henhold til Aftalen, er pr. kalenderår fastsat til (i 20XX-pris):

X kr. pr. kor/orkester medlem.

Uanset ovenstående udgør det samlede årlige vederlag dog som minimum 300,- kr.

7.2. Vederlaget reguleres hvert år pr. 1. januar på grundlag af udviklingen i Danmarks Statistiks "Implicit lønindeks for virksomheder og organisationer" for 2. kvartal i det pågældende år i forhold til 2. kvartal i året før.

7.3. Betalingsbetingelser

Betalingsfristen er 30 dage fra datoen for fremsendelse af opgørelsen (faktureringsdatoen). Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

8. Oplysninger til brug for vederlagsberegningen

Koret/orkestret oplyser hvert år til Copydan det antal kormedlemmer, som koret har haft det foregående kalenderår. Dette antal kormedlemmer anvendes til opgørelse af korets vederlag for det pågældende kalenderår.

OPLYSNINGER OM KOPIERINGSGRUNDLAGET:

9. Oplysninger til brug for fordeling af vederlag

Koret/orkestret er efter nærmere aftale forpligtet til at fremsende oplysninger om det kopierede materiale eller give Copydan direkte adgang til materialet. Metoden sker efter aftale mellem koret/orkestret og Copydan. Oplysningerne danner grundlag for Copydans fordeling af vederlaget til rettighedshaverne.

ØVRIGE VILKÅR:

10. Orientering og overholdelse af Aftalen

Koret/orkestret er ansvarlig for, at al kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale, som brugeren foretager eller lader andre foretage, overholder bestemmelserne i aftalegrundlaget. Korets/orkestret skal orientere relevante parter om indholdet af Aftalen.

11. Friholdelse for krav

Copydan er forpligtet til at friholde koret for ethvert krav, som måtte blive fremsat af danske rettighedshavere på grundlag af kopiering, som koret har foretaget eller ladet andre foretage i henhold til tillægsaftalen. Det er en forudsætning, at kopieringen er sket i overensstemmelse med vilkårene i tillægsaftalen.

12. Konfliktløsning

12.1. Parterne skal søge alle konflikter løst ved direkte forhandling. Det samme gælder for konflikter mellem koret/orkestret og Copydan.

12.2. Hvis konflikten ikke kan løses ved direkte forhandling, skal den søges løst ved mediation. Ønsker en part at indlede mediation, skal parterne indgå Danske Mediatoradvokaters standardmediationsaftale. Kan der ikke opnås enighed om mediation, kan sagen indbringes for de almindelige danske domstole.

13. Aftalens varighed

13.1. Aftalen er gældende pr./i perioden _____

13.2. Ved bortfald af Kulturministeriets godkendelse, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, ophører nærværende Aftale automatisk.

13.3. Aftalen kan af hver af Parterne opsiges skriftligt med minimum 3 måneders skriftligt varsel til ophør den 30. juni eller 31. december.

13.4. I tilfælde af væsentlig misligholdelse kan Aftalen opsiges skriftligt med 14 dages varsel.

13.5. Ved Aftalens ophør bortfalder rettigheder og pligter i henhold til Aftalen.

Dato: _____

For «Navn» «Navn_2»:

Underskrift

Navn (blokbogstaver)

For Copydan:



Anders Kristian Rasch, Direktør
Copydan Tekst & Node